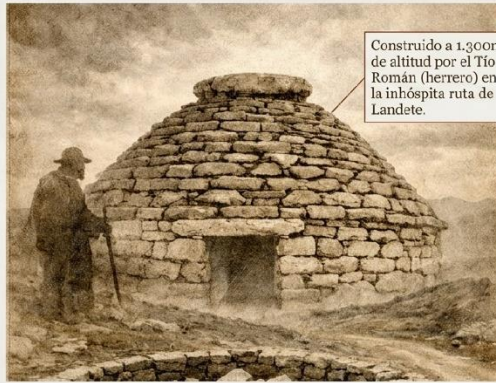


# BARRACA DEL TÍO ROMÁN





Construido a 1.300m de altitud por el Tío Román (herrero) en la inhóspita ruta de Landete.

Siglo XIX: El Refugio de la Supervivencia



Siglo XXI: La Memoria Desmontada

*Construcciones nacidas de la necesidad extrema, sin planos ni argamasa.  
Hoy, borradas de los caminos históricos no por el clima, sino por la mano humana.*

## El Cuaderno de Campo del Arquitecto del Paisaje

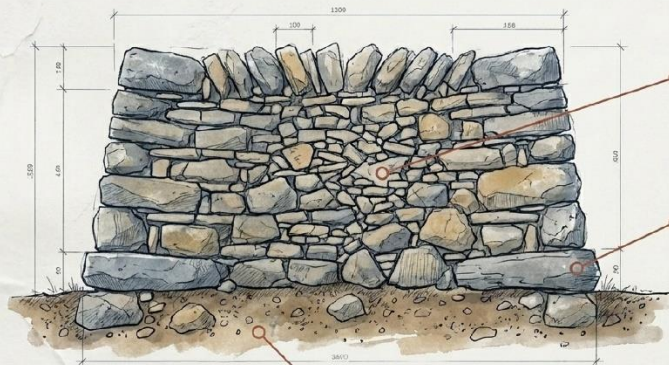


**Hiladas o Tongadas:**  
Anillos concéntricos inclinados hacia el interior. Cada fila sobresale milímetros respecto a la inferior.

**Losa Maestra y Contra Piedra:**  
Piezas de gran formato trabadas con calzos traseros para evitar el vuelco.

**El Ojo y la Losa de Coronación:**  
La clave final cuyo peso ejerce un empuje descendente que compacta y sella herméticamente toda la estructura.

## El Cuaderno de Campo del Arquitecto del Paisaje



**Relleno Seco:** Pequeñas lascas internas que ajustan huecos y absorben/transmiten empujes.

**Zócalo:** Piedras maestras perimetrales colocadas «a hueso». Sellan la base contra la humedad y reparten cargas.

**Cimiento Natural:** Búsqueda de suelo firme sin excavación profunda mediante limpieza y apisonado.

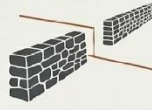
**Insight:** La gravedad es el único aglutinante. Cero cal. Cero cemento.

## Matriz Tipológica 1: Sustentación y Partición



A.) Albarradas de los Casares, Albánchez.

**Albarradas (Sustentación)**  
**Uso:** Refuerzo de taludes para aterrazados.  
**Estado:** Bueno (>55%). Adaptadas a la olivicultura contemporánea.



C.) Lindero del Tío Bayoneta, Albánchez.

**Muros y Linderos (Partición)**  
**Uso:** Demarcación de propiedades en contextos de minifundismo.  
**Estado:** Bueno (>64%).



D.) Mojón linder en Monteagudo, Albánchez-Torres.

**Majanos (Despedregado)**  
**Uso:** Apilamiento cónico/cúbico fruto de limpiar la parcela.  
**Estado:** Bueno (>68%).

## El Cuaderno de Campo del Arquitecto del Paisaje

### Reciclaje Descontextualizado

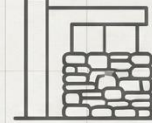
**Origen:**  
La necesidad pastoril



**Acción:**  
El expolio silencioso



**Destino:**  
El chalé moderno



**El Fenómeno:** La estructura original es desmantelada hasta el cemento natural para alimentar un mercado mercado de decoración.

**La Pérdida:** Ignoran que el valor de la piedra no reside en su materialidad bruta, sino en su posición exacta dentro de la cúpula. El expolio borra la historia de las rutas trashumantes del Sistema Ibérico.

## Matriz Tipológica 2: Los Refugios

		<b>Chozo:</b> Forma de iglú / Falsa bóveda / Planta circular. (Estado: 58% desuso).
		<b>Chozo:</b> Muros de piedra + Techo vegetal cónico. (Estado: 74% desuso).
		<b>Cueva Pastoril:</b> Oquedad kárstica + Muro frontal. Uso en cotas >800m.
		<b>Casilla:</b> Planta rectangular, techo a un agua (teja). Mayor habitabilidad (guardaviñas).
		<b>Rancho:</b> Paravientos ovoide simple de 1.5m de altura. Vigilancia pastoril.

*Insight: A medida que la motorización permitió a pastores y campesinos volver a casa, estos refugios quedaron obsoletos.*

## Solerías en Extinción: La Muerte de la Trilla



**Descripción:** Las Eras (Círculos empedrados de 8-25m para el trillo y aventado del cereal) exigían una precisión milimétrica en el nivelado y engarce de cantos rodados.

**Causa de Ruina:** La hiperespecialización olivarera y la mecanización de la cosecha las volvieron obsoletas.

**82.3% en desuso total. La naturaleza recupera la piedra.**

## El Cuaderno de Campo del Arquitecto del Paisaje Las Industrias de la Piedra (Nieve y Fuego)

### El Frío: Pozos de Nieve



**Contexto:** Ventisqueros artificiales a >1,800m de altitud para abastecer de hielo médico y de conservación a Jaén y Córdoba hasta el s. XIX.

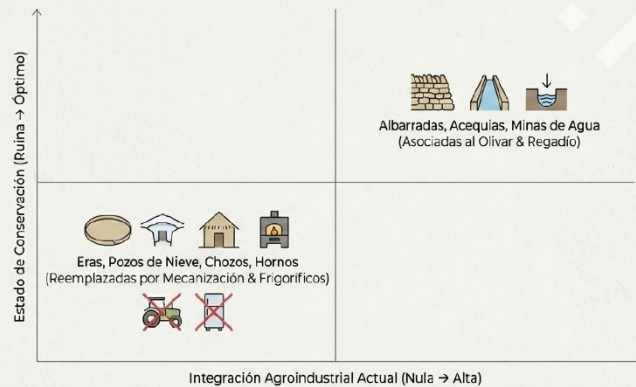
**Estado Crítico:** 89.4% en estado muy malo. Aterrados y casi desaparecidos por el invento del frigorífico.

### El Fuego: Hornos



**Contexto:** Tejares, yesares y caleras. Cilindros con esqueleto de piedra seca para manufactura por combustión.

**Estado Crítico:** 100% en desuso total.



## La Piedra Viva vs. La Piedra Muerta

Un uso activo no monumental es el único garante de conservación. Si la máquina lo reemplaza, la piedra cae.

## El Beneficio Silencioso: Valor Ecológico

### Ingeniería Climática

Retiene tierra fértil, frena escorrentías y combate la desertización mediterránea.

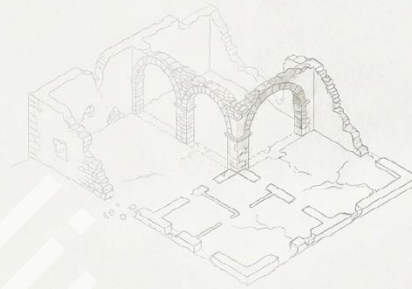
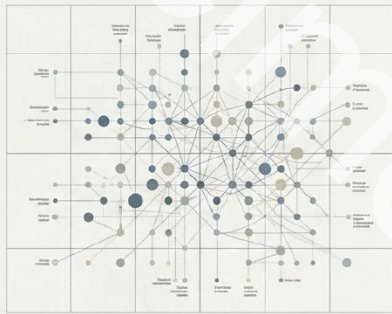
### Biodiversidad

La ausencia de argamasa crea microhábitats que promueven flora espontánea y refugio para fauna endémica.

### Identidad y Valor Añadido

El olivar en pendiente y su aceite no solo venden un producto, venden un paisaje histórico. La piedra seca es el ADN visual de este territorio.

## Inventariar para No Olvidar



La documentación estadística de Mágina revela la urgencia. La barraca del Tío Román demuestra el riesgo. Ya no podemos conservar toda la materia física, pero sí fijar su memoria técnica.

**Generar inventarios y proteger legalmente estos hitos del paisaje antropizado antes de que sean reducidos a escombros reciclados.**

*“Cuando una construcción de piedra seca desaparece sin ser documentada, no solo perdemos un refugio: perdemos la voz de los pastores, el ingenio del herrero y el latido de la montaña.”*